

**Ogłoszenie o wyniku postępowania
Dostawy**

Zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego - altówki ze szkoły lutniczej/ pracowni Louis Socquet (miejsce i rok powstania: Paris 1760)

SEKCJA I - ZAMAWIAJĄCY

1.1.) Rola zamawiającego

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

1.2.) Nazwa zamawiającego: Gmina Miejska Kraków - Urząd Miasta Krakowa

1.4) Krajowy Numer Identyfikacyjny: REGON 351554353

1.5) Adres zamawiającego

1.5.1.) Ulica: Plac Wszystkich Świętych 3-4

1.5.2.) Miejscowość: Kraków

1.5.3.) Kod pocztowy: 31-004

1.5.4.) Województwo: małopolskie

1.5.5.) Kraj: Polska

1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3: PL213 - Miasto Kraków

1.5.9.) Adres poczty elektronicznej: info@um.krakow.pl

1.5.10.) Adres strony internetowej zamawiającego: https://www.bip.krakow.pl

1.6.) Adres strony internetowej prowadzonego postępowania:

<https://ezamowienia.gov.pl/mp-client/search/list/ocds-148610-98e064ab-9906-11ee-ba3b-4e891c384685>

1.7.) Rodzaj zamawiającego: Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

1.8.) Przedmiot działalności zamawiającego: Ogólne usługi publiczne

SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE

2.1.) Ogłoszenie dotyczy:

Zamówienia publicznego

2.2.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług: Nie

2.3.) Nazwa zamówienia albo umowy ramowej:

Zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego - altówki ze szkoły lutniczej/ pracowni Louis Socquet (miejsce i rok powstania: Paris 1760)

2.4.) Identyfikator postępowania: ocds-148610-98e064ab-9906-11ee-ba3b-4e891c384685

2.5.) Numer ogłoszenia: 2024/BZP 00229338

2.6.) Wersja ogłoszenia: 01

2.7.) Data ogłoszenia: 2024-03-04

2.8.) Zamówienie albo umowa ramowa zostały ujęte w planie postępowań: Nie

2.11.) Czy zamówienie albo umowa ramowa dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej: Nie

2.13.) Zamówienie/umowa ramowa było poprzedzone ogłoszeniem o zamówieniu/ogłoszeniem o zamiarze zawarcia umowy: Tak

2.14.) Numer ogłoszenia: 2023/BZP 00553461

SEKCJA III – TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA LUB ZAWARCIA UMOWY RAMOWEJ

3.1.) Tryb udzielenia zamówienia wraz z podstawą prawną Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 2 ustawy

3.1.1.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:

Zamówienie zostało udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki w oparciu o art. 305 pkt 1 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. a) i b) oraz pkt 2 ustawy.

Zamawiający dokonał eksperckiego wyboru konkretnego instrumentu o charakterze dzieła sztuki, jest to altówka ze szkoły lutniczej/pracowni Louis Socquet (miejsce i rok powstania: Paris 1760). Wybrana altówka jest idealnym dopełnieniem sekcji smyczków w Orkiestrze Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia".

Wybrany - jednostkowy i unikalny instrument jest dostępny tylko u jednego Wykonawcy. Na rynku europejskim bardzo trudno znaleźć oferowane do sprzedaży inne instrumenty charakteryzujące się tak wysokimi parametrami brzmienia.

Pełna treść uzasadnienia faktycznego i prawnego wyboru trybu zamówienia z wolnej ręki znajduje się w dokumentach zamówienia.

SEKCJA IV – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

4.1.) Numer referencyjny: OR-10.271.117.2023

4.2.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania: Nie

4.3.) Wartość zamówienia: 151679,50 PLN

4.4.) Rodzaj zamówienia: Dostawy

4.5.1.) Krótki opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem umowy jest zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego - altówki ze szkoły lutniczej/pracowni Louis Socquet (miejsce i rok powstania: Paris 1763), posiadającej certyfikat autentyczności, poświadczający oryginalność pochodzenia instrumentu z pracowni lutniczej, okres budowy oraz stan zachowania instrumentu, dostarczonej w utwardzonym i ocieplanym futerale.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera umowa wraz z załącznikiem.

4.5.3.) Główny kod CPV: 37313000-5 - Instrumenty strunowe

4.5.4.) Dodatkowy kod CPV:

37320000-7 - Części i akcesoria do instrumentów muzycznych

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

SEKCJA V ZAKOŃCZENIE POSTĘPOWANIA

5.1.) Postępowanie zakończyło się zawarciem umowy albo unieważnieniem postępowania: Postępowanie/cześć postępowania zakończyła się zawarciem umowy

SEKCJA VI OFERTY

6.1.) Liczba otrzymanych ofert lub wniosków: 1

6.1.3.) Liczba otrzymanych od MŚP: 1

6.1.4.) Liczba ofert wykonawców z siedzibą w państwach EOG innych niż państwo zamawiającego: 1

6.2.) Cena lub koszt oferty z najniższą ceną lub kosztem: 20000 EUR

6.3.) Cena lub koszt oferty z najwyższą ceną lub kosztem: 20000 EUR

6.4.) Cena lub koszt oferty wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: 20000 EUR

6.5.) Do wyboru najkorzystniejszej oferty zastosowano aukcję elektroniczną: Nie

6.6.) Oferta wybranego wykonawcy jest ofertą wariantową: Nie

SEKCJA VII WYKONAWCA, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

7.1.) Czy zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie zamówienia: Nie

7.2.) Wielkość przedsiębiorstwa wykonawcy: Mały przedsiębiorca

7.3.) Dane (firmy) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia:

7.3.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu udzielono zamówienia: SAS VATELOT RAMPAL

7.3.2) Krajowy Numer Identyfikacyjny: 382 516 896 RCS Paris,

7.3.3) Ulica: 11 bis, rue Portalis

7.3.4) Miejscowość: Paris

7.3.5) Kod pocztowy: 75008

7.3.7.) Kraj: Francja

7.4.) Czy wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcom?: Nie

SEKCJA VIII UMOWA

8.1.) Data zawarcia umowy: 2024-03-01

8.2.) Wartość umowy/umowy ramowej: 20000 EUR

8.3.) Okres realizacji zamówienia albo umowy ramowej:
do 2024-03-04

8.4.) Zamawiający przewiduje następujące wymagania związane z realizacją zamówienia:

obejmujące, zgodnie z art. 96 ustawy: - aspekty środowiskowe

SEKCJA IX INFORMACJE DODATKOWE

Uwaga do SEKCJI IV Ogłoszenia, pkt 4.5.1.):

Na podstawie treści certyfikatu autentyczności oraz dodatkowych wyjaśnień i oświadczenia samego Wykonawcy w zakresie daty pochodzenia altówki - w wyniku negocjacji Strony ustaliły: dokładny rok powstania altówki ze szkoły lutniczej/pracowni Louis Socquet – miejsce i rok powstania: Paris 1763.