

INFORMACJA O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY, ZGODNIE Z ART. 67 UST. 11 USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH

Zamawiający: Gmina Miejska Kraków - Urząd Miasta Krakowa z siedzibą w Krakowie (31-004), pl. Wszystkich Świętych 3-4, informuje w trybie art. 67 ust. 11 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm.), zwanej w dalszej części „ustawą” o zamiarze zawarcia umowy w wyniku udzielenia zamówienia publicznego pn. **„Zarządzanie samorządową instytucją kultury pod nazwą: Muzeum - Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 - 1945) (w organizacji)”**.

Przedmiotem zamówienia jest usługa zarządzania – w rozumieniu art. 15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194), utworzoną na podstawie uchwały nr XLVII/1273/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 października 2020 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury <<Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>> – nową samorządową instytucją kultury, dla której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków pn. <<Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>> – zwanej dalej KL Plaszow lub Instytucją.

Przedmiot zamówienia obejmuje wykonywanie usługi zarządu nad Muzeum KL Plaszow w sposób ciągły i nieprzerwany, z uwzględnieniem strategicznych i bieżących zadań Instytucji, w oparciu o Strategiczny Program Działania Instytucji, a także Roczne Plany działalności Instytucji utworzone w trakcie sprawowania zarządu i zatwierdzone przez organizatora.

Bliższe określenie przedmiotu zamówienia wskazane zostało poniżej, w treści uzasadnienia wyboru trybu udzielenia zamówienia.

Rozpoczęcie realizacji zamówienia planowane jest na 1 stycznia 2021 r., zakończenie zaś 31 grudnia 2024 (łącznie czas trwania umowy to 48 miesięcy).

Szacunkowa wartość zamówienia wynosi 913 000 zł, co stanowi równowartość 213 852,39 euro, a zatem nie przekracza kwot określonych w art. 11 ust. 8 ustawy, od których uzależniony jest obowiązek przekazywania Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej ogłoszeń o zamówieniach na usługi.

Wykonawcą, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia, jest Muzeum Historyczne Miasta Krakowa (skrótowa nazwa: Muzeum Krakowa), z siedzibą: Rynek Główny 35, 31-011 Kraków, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków pod nr 37, posiadające NIP 6762562544 oraz REGON 382698540 – zwane dalej Muzeum Krakowa.

PODSTAWA PRAWNA I UZASADNIENIE WYBORU TRYBU UDZIELENIA ZAMÓWNIENIA

Przedmiotem udzielanego zamówienia jest zlecenie przez Gminę Miejską Kraków (zwaną dalej Gminą) Muzeum Krakowa zadania polegającego na zarządzaniu, w rozumieniu art. 15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 194), instytucją kultury utworzoną na podstawie uchwały

nr XLVII/1273/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 października 2020 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury <<Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>> – Muzeum KL Plaszow.

Na podstawie uchwały nr XLVII/1273/20 Rady Miasta Krakowa z dnia 14 października 2020 roku w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury <<Muzeum – Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>> z dniem 1 stycznia 2021 r. utworzona zostanie nowa samorządowa instytucja kultury, dla której organizatorem jest Gmina Miejska Kraków.

Siedzibą Muzeum KL Plaszow będzie Miasto Kraków.

Muzeum KL Plaszow będzie współprowadzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z *Listem intencyjnym w sprawie zamiaru podjęcia przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wspólnego z Gminą Miejską Kraków prowadzenia instytucji kultury pod nazwą <<Muzeum - Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942-1945)>>*, podpisanym w dniu 8 czerwca 2020 r.

Przedmiotem działania Muzeum KL Plaszow będzie działalność określona w art. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach, a w szczególności:

- 1) gromadzenie, utrzymanie, przechowywanie i konserwacja zbiorów związanych z historią, a także konserwacja i utrzymanie we właściwym stanie terenu KL Plaszow wraz ze znajdującymi się na nim obiektami;
- 2) działalność edukacyjna;
- 3) upamiętnianie, upowszechnianie i dokumentowanie historii związanej z funkcjonowaniem KL Plaszow i jego podobozów, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki zbrodni ludobójstwa i jej skutków, oraz upowszechnianie wiedzy w Polsce i za granicą o ofiarach pomordowanych na terenie Krakowa;
- 4) udostępnianie terenów, obiektów oraz zbiorów Instytucji;
- 5) prowadzenie badań naukowych w dziedzinach związanych z działalnością Instytucji.

Miasto (Zamawiający) realizując zadania publiczne służące zaspokajaniu potrzeb wspólnoty lokalnej wykonywane jako zadania własne, określone w art. 7 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2020 r. poz. 713 z późn. zm.), m.in. w zakresie kultury i ochrony nad zabytkami.

Zamówienie ma zostać udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki w oparciu o przepisy ustawy.

Zasady wykonywania czynności zarządu przez Muzeum Krakowa nad KL Plaszow określi umowa o zarządzanie instytucją kultury.

W ramach wykonywania czynności zarządu Muzeum Krakowa obowiązane będzie zapewnić w szczególności:

- a) realizację inwestycji (upamiętnienia) związanej z utworzeniem instytucji i otwarciem przez nią wystawy stałej,
- b) sprawowanie ogólnego kierownictwa w sprawach działalności organizacyjnej i statutowej,
- c) opracowanie i wdrażanie Strategicznego Programu Działania Instytucji oraz Rocznych Planów Działania zarządzanej instytucji – o których mowa we wzorze umowy o zarządzanie,
- d) dbałość o właściwe i gospodarne wykorzystywanie mienia i majątku zarządzanej instytucji,
- e) zapewnianie terminowego regulowania wszystkich zobowiązań przez instytucję, w szczególności zobowiązań o charakterze publicznoprawnym, w tym podatków oraz składek na ubezpieczenia społeczne oraz ubezpieczenie zdrowotne;
- f) przeznaczanie zysku osiągniętego z działalności gospodarczej instytucji wyłącznie na cele statutowe Instytucji;

- g) przedstawianie Organizatorowi (Zamawiającemu) i innym właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych,
- h) zapewnianie rzetelnego prowadzenia dokumentacji księgowej instytucji, w tym w szczególności dokumentacji i ewidencji operacji gospodarczych oraz finansowych;
- i) wypełnianie obowiązków wynikających z pełnionej przez niego funkcji pracodawcy wobec pracowników instytucji, w tym zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Instytucji oraz wykonywanie innych czynności wynikających ze stosunków pracy
- j) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- k) składanie oświadczeń woli w imieniu instytucji, w tym zawieranie umów,
- l) promowanie instytucji i jej oferty w sposób zgodny z wytycznymi Organizatora (Zamawiającego).

Zgodnie z art. 67 ust. 1 pkt 12 ustawy Zamawiający może udzielić osobie prawnej zamówienia z wolnej ręki, jeżeli spełnione są łącznie następujące warunki:

- a) zamawiający sprawuje nad tą osobą prawną kontrolę, odpowiadającą kontroli sprawowanej nad własnymi jednostkami, polegającą na dominującym wpływie na cele strategiczne oraz istotne decyzje dotyczące zarządzania sprawami tej osoby prawnej; warunek ten jest również spełniony, gdy kontrolę taką sprawuje inna osoba prawna kontrolowana przez zamawiającego w taki sam sposób,
- b) ponad 90% działalności kontrolowanej osoby prawnej dotyczy wykonywania zadań powierzonych jej przez zamawiającego sprawującego kontrolę lub przez inną osobę prawną, nad którą ten zamawiający sprawuje kontrolę, o której mowa w lit. a,
- c) w kontrolowanej osobie prawnej nie ma bezpośredniego udziału kapitału prywatnego.

Gmina Miejska Kraków jest Zamawiającym w rozumieniu art. 2 pkt 12 ustawy zobowiązanym do stosowania ustawy na podstawie art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy. Muzeum Krakowa jest podmiotem zobowiązanym do stosowania tej ustawy, na podstawie art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy.

Przesłanka określona w art. 67 ust. 1 pkt 12 lit. a ustawy:

tj. zamawiający sprawuje nad osobą prawną kontrolę, odpowiadającą kontroli sprawowanej nad własnymi jednostkami, polegającą na dominującym wpływie na cele strategiczne oraz istotne decyzje dotyczące zarządzania sprawami tej osoby prawnej;

Muzeum Krakowa jest samorządową instytucją kultury, dla której Organizatorem jest Gmina Miejska Kraków, utworzoną z dniem 1 marca 2019 r. na podstawie uchwały nr CIX/2871/18 Rady Miasta Krakowa z dnia 12 września 2018 roku w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Muzeum Historycznego Miasta Krakowa oraz Muzeum PRL-u (w organizacji) w jedną instytucję kultury o nazwie Muzeum Historyczne Miasta Krakowa.

Muzeum Krakowa jest kontynuatorem Muzeum Historycznego Miasta Krakowa powołanego uchwałą Rady Miasta Krakowa w dniu 31 maja 1899 r.

Muzeum Krakowa jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pod numerem PRM/84/05.

Zamawiający wskazuje w tym miejscu na charakter relacji pomiędzy Gminą, jako jednostką samorządu terytorialnego, a Muzeum, które przez Gminę zostało utworzone w celu wykonywania zadań sprecyzowanych w Statucie Muzeum.

Zgodnie z zapisami **§ 9. Statutu Muzeum Krakowa** ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni Rada Miasta Krakowa i Prezydent Miasta Krakowa w zakresie swoich kompetencji.

Dodatkowo Organizator, czyli Gmina Miejska Kraków posiada szereg przewidzianych w Statucie Muzeum Krakowa oraz przepisach prawa uprawnień kontrolnych, pozwalających na

niezaprzeczalne stwierdzenie, że Zamawiający sprawuje nad Muzeum Krakowa kontrolę, odpowiadającą kontroli sprawowanej nad własnymi jednostkami – m.in. zatwierdzanie i uchwalenie budżetu Muzeum Krakowa, jego planów działalności, powoływanie i odwoływanie Dyrektora Muzeum Krakowa oraz na wniosek Dyrektora – jego Zastępców, prowadzenie kontroli doraźnych i kompleksowych, tworzenie, łączenie i likwidacja oddziałów Muzeum Krakowa, opiniowanie zmian w Regulaminie organizacyjnym. Uprawnienia te są tożsame z ustawowym określeniem wpływu na cele strategiczne i istotne decyzje w rozumieniu art. 67 ust. 1 pkt 12 lit. a ustawy.

Przesłanka określona w art. 67 ust. 1 pkt 12 lit. b ustawy:

tj. ponad 90% działalności kontrolowanej osoby prawnej dotyczy wykonywania zadań powierzonych jej przez zamawiającego sprawującego kontrolę lub przez inną osobę prawną, nad którą ten zamawiający sprawuje kontrolę, o której mowa w lit. a;

Muzeum Krakowa zostało powołane przez Gminę Miejską Kraków bezpośrednio w celu realizowania w imieniu Gminy jej zadania własnego, jakim zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt. 9 ustawy o samorządzie gminnym jest zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty w zakresie spraw kultury i ochrony nad zabytkami.

Zgodnie ze Statutem nadanym przez Radę Miasta Krakowa przedmiotem działania Muzeum Krakowa jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach, a w szczególności:

- a) gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie wiedzy z zakresu historii, nauki i kultury Krakowa, jego poszczególnych dzielnic oraz aglomeracji krakowskiej;
- b) zarządzanie dziedzictwem przeszłości Krakowa poprzez jego weryfikacje i interpretacje prowadzone na drodze multi i interdyscyplinarnych badań naukowych;
- c) gromadzenie zabytków sztuki i wytworów kultury materialnej związanych z historią oraz życiem mieszkańców na przestrzeni całej historii Krakowa jak również inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów, wydawnictw i archiwaliów oraz materiałów dokumentacyjnych oraz umożliwianie korzystania ze zgromadzonych zbiorów;
- d) dokumentowanie i utrwalanie obrzędów, tradycji, zwyczajów oraz innych zachowań ludności, świadczących o niematerialnej kulturze społeczeństwa Krakowa oraz aglomeracji krakowskiej na przestrzeni dziejów aż do czasów współczesnych oraz podejmowanie starań, aby pamięć i kultura pamięci Krakowa, jego dzielnic oraz aglomeracji krakowskiej, wyrażająca się w tradycjach, obrzędach i zwyczajach, była żywa i kultywowana.

Działalność Muzeum Krakowa, jednej z najbardziej rozpoznawalnych i największych samorządowych instytucji kultury funkcjonujących na terenie Polski, wskazuje, że w ponad 90% jest to działalność związana z wykonywaniem zadań powierzonych jej przez Zamawiającego sprawującego kontrolę.

Gmina Miejska Kraków zatwierdza plany działalności Muzeum Krakowa, finansując dotacjami podmiotowymi i celowymi wykonywanie przewidzianych w nich zadań. Oprócz zadań wskazanych w planach Gmina Miejska Kraków zawiera często z Muzeum Krakowa umowy na wykonywanie zadań doraźnych – akcji społeczno-kulturalnych, konferencji, spotkań międzynarodowych, wydawania wydawnictw, przygotowywania zakresu merytorycznego do inwestycji z zakresu kultury i ochrony zabytków itp.

Uwzględniając treść art. 67 ust. 8 ustawy – wskazującego na sposób obliczenia procentu działalności w oparciu o średni przychód osiągnięty przez osobę prawną lub zamawiającego

w odniesieniu do usług, dostaw lub robót budowlanych za 3 lata poprzedzające udzielenie zamówienia – Zamawiający wskazuje, że w okresie trzech lat poprzedzających udzielenie zamówienia ponad 90% działalności Muzeum Krakowa stanowiły zadania powierzone jej przez Zamawiającego – w 2017 roku było to odpowiednio 90,75%, w 2018 – 91,81 %, w 2019 r. – 92,76%.

Przesłanka określona w art. 67 ust. 1 pkt 12 lit. c ustawy:

tj. w kontrolowanej osobie prawnej nie ma bezpośredniego udziału kapitału prywatnego.

Zamawiający wskazuje, że w Muzeum Krakowa nie ma bezpośredniego, ani pośredniego udziału kapitału prywatnego.

Gmina Miejska Kraków w celu umożliwienia realizacji przez Muzeum Krakowa w jej imieniu zadań własnych – wyposażyła na podstawie różnych tytułów prawnych (w tym umów użytkowania i najmu) Muzeum w majątek obejmujący nieruchomości oraz inne środki trwałe i wartości niematerialne i prawne. W przypadku np. oddziału Stara Synagoga czy Celestatu, w związku z faktem, że nieruchomości wchodzące w skład oddziału stanowią własność odrębnych podmiotów, tj. odpowiednio Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Krakowie oraz Towarzystwa Strzeleckiego Bractwo Kurkowe w Krakowie – Muzeum Krakowa zawarło z tymi podmiotami odpowiednie odrębne umowy, czego jednak absolutnie nie należy utożsamiać z udziałem kapitału prywatnego.

Zasadność powierzenia Muzeum Krakowa opisywanych zadań wynika dodatkowo z następujących okoliczności:

Muzeum Krakowa posiada wiedzę, doświadczenie, kompetencje oraz zaplecze kadrowe i administracyjne, aby w sposób prawidłowy zrealizować zadanie polegające na zarządzaniu samorządową instytucją kultury pn. <<Muzeum - Miejsce Pamięci KL Plaszow w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>>

Zaplecze naukowe Muzeum Krakowa zbudowane jest w oparciu o zespół specjalistów z różnych dziedzin, na których składają się zarówno eksperci z zakresu muzealnictwa, w tym duża grupa historyków-muzealników zajmujących się tematyką II wojny światowej, oraz specjalistów zajmujących się procesami inwestycyjnymi.

Trzy z oddziałów Muzeum Krakowa podejmują tematykę okupacji związaną z historią Krakowa (Fabryka Emalia Oskara Schindlera, Ulica Pomorska, Apteka pod Orłem Tadeusza Pankiewicza), a w ramach utworzonej w strukturach organizacyjnych Muzeum Krakowa i działającej od 2016 r. Pracowni Muzeum – Miejsca Pamięci KL Plaszow - prowadzana jest działalność badawcza i edukacyjna dot. historii byłego obozu.

Muzeum Krakowa jest instytucją, która składa się z 19 muzealnych oddziałów i filii oddziałów, o zróżnicowanej tematyce i specyfice. Profesjonalne zarządzanie sprawia, że tak skomplikowany organizm jest skoordynowany i tworzy strukturę inicjującą i wspierającą kulturalny, społeczny i gospodarczy rozwój Krakowa i regionu krakowskiego.

Doświadczenie Muzeum Krakowa opiera się również na praktyce wynikającej z działań inwestycyjnych przeprowadzonych w ostatnich latach, związanych z koordynacją projektów obejmujących modernizację bądź przygotowanie od podstaw następujących obiektów: Fabryka Emalia Oskara Schindlera, Pałac pod Krzysztofory, Thesaurus Cracoviensis.

Każdy ze wskazanych projektów był prowadzony przez Muzeum Krakowa od etapu inwestycji, poprzez udostępnienie zwiedzającym i gościom kompletnych placówek muzealnych, wraz z infrastrukturą i programem funkcjonowania.

Muzeum Krakowa posiada również doświadczenie w zakresie zarządzania instytucją kultury. Decyzją Gminy Miejskiej Kraków wykonywało w sposób wzorowy w latach 2013 - 2019 czynności zarządzania w rozumieniu art. 15a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej - w odniesieniu do samorządowej instytucji kultury - Muzeum PRL-u (w organizacji). Muzeum to było także instytucją współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zarządzanie inną instytucją kultury zostało zapisane w Statucie Muzeum Krakowa jako jeden z zakresów dozwolonej Muzeum działalności dodatkowej.

Od 2016 roku w strukturze Muzeum Krakowa funkcjonuje Pracownia – Muzeum Miejsca Pamięci KL Płaszów, której zadaniem jest praca badawcza na rzecz budowania wiedzy, edukacji i upamiętnienia KL Płaszów. Zespół zajmujący się tym zadaniem działa w oparciu o trzy dotacje MKiDN, współfinansowane przez Gminę Miejską Kraków. W okresie od 2016 – 2020 w oparciu o przekazane środki powstał m in: scenariusz Muzeum KL Płaszów, przeprowadzono badania archeologiczne terenu poobozowego, pozyskano kilka tysięcy artefaktów, a część z nich poddano konserwacji, zgromadzono rozproszone zasoby archiwalne związane z historią obozu, powstało Cyfrowe Archiwum KL Płaszów, przeprowadzono kwerendy w Polsce i za granicą, w archiwach prywatnych i instytucjonalnych, pracownicy Muzeum Krakowa popularyzowali wiedzę o KL Płaszów, uczestnicząc w konferencjach i wykładach poza muzeum oraz organizując prelekcje w ramach własnej instytucji. Od 2016 r. realizowany jest program edukacyjny, na który składają się: oprowadzania, warsztaty, lekcje muzealne oraz wykłady i konferencje. Przez ostatnie lata ukazało się osiem wydawnictw: „Płaszów. Odkrywanie” (pl – ang.), album archeologiczny (pl. – ang.), Stendig (pl. I ang.), Przewodnik archeologiczny (pl. – ang.) (w przygotowaniu), trzy Raporty – za lata 2016-2017, 2018-2019 i 2020 (w przygotowaniu) oraz Materiały edukacyjne dla nauczycieli (dostępne w pdf.)

Wszystkie te czynniki dowodzą, że Muzeum Krakowa, oprócz spełniania przesłanek wskazanych w art. 67 ust. 1 pkt 12 ustawy, posiada kompetencje, doświadczenie i wiedzę uzasadniającą powierzenie mu zarządzania samorządową instytucją kultury pn. <<Muzeum - Miejsce Pamięci KL Płaszów w Krakowie. Niemiecki nazistowski obóz pracy i obóz koncentracyjny (1942 – 1945) (w organizacji)>>.

z up. PREZYDENTA MIASTA

(-)

Anna Szeliga

Kierownik Oddziału

w Wydziale Organizacji i Nadzoru

Urząd Miasta Krakowa
WYDZIAŁ ORGANIZACJI I NADZORU
Oddział Zamówień Publicznych
tel. +48 12 616 17 57, fax +48 12 616 12 36, info@um.krakow.pl
31-004 Kraków, pl. Wszystkich Świętych 3-4
www.krakow.pl

