

**Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy  
Dostawy**

**Zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego – skrzypiec ze szkoły lutniczej/pracowni Honoré Derazey (miejsce i rok powstania: Mirecourt 1840-45) oraz mistrzowskiej altówki.**

**SEKCJA I ZAMAWIAJĄCY****1.1.) Rola zamawiającego**

Postępowanie prowadzone jest samodzielnie przez zamawiającego

**1.2.) Nazwa zamawiającego:** Gmina Miejska Kraków - Urząd Miasta Krakowa

**1.4.) Krajowy Numer Identyfikacyjny:** REGON 351554353

**1.5.) Adres zamawiającego:**

**1.5.1.) Ulica:** Plac Wszystkich Świętych 3-4

**1.5.2.) Miejscowość:** Kraków

**1.5.3.) Kod pocztowy:** 31-004

**1.5.4.) Województwo:** małopolskie

**1.5.5.) Kraj:** Polska

**1.5.6.) Lokalizacja NUTS 3:** PL213 - Miasto Kraków

**1.5.8.) Adres poczty elektronicznej:** info@um.krakow.pl

**1.5.9.) Adres strony internetowej zamawiającego:** <https://www.bip.krakow.pl>

**1.6.) Rodzaj zamawiającego:** Zamawiający publiczny - jednostka sektora finansów publicznych - jednostka samorządu terytorialnego

**1.7.) Przedmiot działalności zamawiającego:** Ogólne usługi publiczne

**SEKCJA II – INFORMACJE PODSTAWOWE****2.1.) Nazwa zamówienia:**

Zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego – skrzypiec ze szkoły lutniczej/pracowni Honoré Derazey (miejsce i rok powstania: Mirecourt 1840-45) oraz mistrzowskiej altówki.

**2.2.) Identyfikator postępowania:** ocds-148610-fc0850a3-73f1-11ee-a60c-9ec5599dddc1

**2.3.) Numer ogłoszenia:** 2023/BZP 00466579

**2.4.) Wersja ogłoszenia:** 01

**2.5.) Data ogłoszenia:** 2023-10-27

**2.6.) Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań:** Nie

**2.9.) Ogłoszenie dotyczy usług społecznych i innych szczególnych usług:** Nie

**2.10.) Czy zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:** Nie

**SEKCJA III – PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA**

**3.1.) Przed wszczęciem postępowania przeprowadzono konsultacje rynkowe:** Nie

**3.2.) Numer referencyjny:** OR-10.271.96.2023

**3.3.) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

**3.4.) Zamawiający udziela zamówienia w częściach, z których każda stanowi przedmiot odrębnego postępowania:** Nie

**3.5.) Wartość zamówienia:** 236003,70 PLN

**3.8.) Krótki opis przedmiotu zamówienia**

1. Przedmiotem zamówienia jest zakup wraz z dostawą:

1.1. historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego – skrzypiec ze szkoły lutniczej/pracowni Honoré Derazey (miejsce i rok powstania: Mirecourt 1840-45) oraz

1.2. mistrzowskiej altówki wykonanej przez Gottfrieda Raabs w 2011 roku wraz z akcesoriami.

2. Wykonawca, na potwierdzenie zgodności oferowanego przedmiotu zamówienia z wymaganiami zawartymi w opisie przedmiotu zamówienia zobowiązany jest złożyć przedmiotowy środek dowodowy, tj.:

2.1. certyfikat autentyczności wystawiony przez: Jean-Jacques RAMPAL w Paryżu 22 stycznia 2023 roku, potwierdzający oryginalność pochodzenia instrumentu z pracowni lutniczej, okres budowy oraz stan zachowania skrzypiec, o których mowa w pkt 1.1. powyżej oraz

2.2. opinię (odpowiednik certyfikatu autentyczności) wystawioną przez: Roberta Loskę w Gliwicach 5 października 2023 roku potwierdzającą oryginalność pochodzenia instrumentu z pracowni lutniczej, okres budowy oraz stan zachowania altówki, o której mowa w pkt 1.2. powyżej.

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera projekt umowy wraz z załącznikiem, stanowiący załącznik nr 3 do zaproszenia przekazanego Wykonawcy.

**3.10.) Główny kod CPV:** 37313000-5 - Instrumenty strunowe

**3.11.) Dodatkowy kod CPV:**

37321300-7 - Akcesoria do instrumentów strunowych

37321600-0 - Pokrowce lub futerały na instrumenty muzyczne lub akcesoria

37313400-9 - Skrzypce

#### SEKCJA IV TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

**4.1.) Tryb udzielenia zamówienia/ wraz z podstawą prawną:**

Zamówienie udzielane jest w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie: art. 305 pkt 1 ustawy w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 2 ustawy

**4.2.) Uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia albo zamówienia z wolnej ręki:**

Zamówienie ma zostać udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki w oparciu o art. 305 pkt 1 w zw. z art. 214 ust. 1 pkt 1 lit. a) i b) oraz pkt 2 ustawy.

Zamawiający dokonał eksperckiego wyboru konkretnych instrumentów o charakterze dzieł sztuki, którym są:

1) skrzypce ze szkoły lutniczej/pracowni Honoré Derazey (miejsce i rok powstania: Mirecourt 1840-45);

2) mistrzowska altówka wykonana przez Gottfrieda Raabs w 2011 roku.

Zarówno skrzypce, jak i altówka są idealnym dopełnieniem sekcji smyczków w Orkiestrze Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa "Sinfonietta Cracovia".

Te wybrane – jednostkowe i unikalne instrumenty są dostępne tylko u jednego Wykonawcy. Na rynku europejskim nie ma w sprzedaży innych instrumentów charakteryzujących się tak wysokimi parametrami brzmienia.

Pełna treść uzasadnienia faktycznego i prawnego wyboru trybu zamówienia z wolnej ręki znajduje się w dokumentach zamówienia opublikowanych stronie [https://www.bip.krakow.pl/?sub\\_dok\\_id=20764](https://www.bip.krakow.pl/?sub_dok_id=20764)

#### SEKCJA V ZAWARCIE UMOWY

**5.1.) Wykonawca, z którym Zamawiający zamierza zawrzeć umowę:**

**5.1.1) Nazwa (firma) wykonawcy, któremu Zamawiający zamierza udzielić zamówienia (w przypadku wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – dotyczy pełnomocnika, o którym mowa w art. 58 ust. 2 ustawy):**  
Marcin Mazur

**5.1.2.) Ulica:** Zgierska 75/81 m. 14

**5.1.3.) Miejscowość:** Łódź

**5.1.4.) Kod pocztowy:** 91-464

**5.1.5.) Województwo:** łódzkie

**5.1.6.) Kraj:** Polska

#### SEKCJA VI INFORMACJE DODATKOWE

1. Uwaga do sekcji 2.1) ogłoszenia: Pełna nazwa zamówienia brzmi: „Zakup i dostawa historycznego mistrzowskiego instrumentu strunowego – skrzypiec ze szkoły lutniczej/pracowni Honoré Derazey (miejsce i rok powstania: Mirecourt 1840-45) oraz mistrzowskiej altówki wykonanej przez Gottfrieda Raabs w 2011 roku”.

2. Uwaga do sekcji 2.6) ogłoszenia: Zamówienie zostało ujęte w planie postępowań: TAK